

R-3436

Sub. Code

943101

**DIPLOMA LOWER GRADE IN BHARATHANATYAM
EXAMINATION, APRIL 2019.**

BASIC CONCEPTS OF BHARATHANATYAM

(2015 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. How many South Indian Classical dances _____.
தென்னிந்திய செவ்வியல் நடனங்கள் _____.
2. Who wrote Silappathikaram _____?
சிலப்பதிகாரம் இயற்றியவர் _____?
3. Thattadavu Tala is _____.
தட்டடவின் தாளம் _____.
4. Chapu tala is _____.
சாபு தாளம் என்பது _____.
5. Bharathanatyam originated in _____.
பரதநாட்டியம் தோன்றிய இடம் _____.

6. Who is the God of Bharathanatyam _____?

பரதநாட்டியத்திற்கான கடவுளின் பெயர் _____?

7. How many Mudras are there in Bharathanatyam _____?

பரதநாட்டிய முத்திரைகள் எத்தனை _____?

8. How many types of neck movement _____?

கழுத்து அசைவுகள் எத்தனை _____?

9. To depict bouts of trees _____ hasta is used.

மரக்கிளையை கட்டுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் ஹஸ்தம் _____?

10. Solkattu of Mandiadavu?

மண்டிஅடவின் சொற்காட்டு யாது?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer any **five** questions.

11. Write down the Bharathanatyam.

பரதநாட்டியம் பற்றி எழுதுக.

12. What are the benefits of learning Bharatham?

பரதம் பயில்வதால் ஏற்படும் நன்மைகள் யாவை?

13. Kuthadavu – Explain.

குத்தடவு விவரிக்க.

14. Solkattu of Korvai Adavu.

கோர்வை அடவின் சொற்கட்டினை எழுதுக.

15. Write down the dance sculptures.

நடன சிற்பங்கள் பற்றி எழுதுக.

16. Short note : Jathi, Korvai.

சிறு குறிப்பு வரைக : ஜதி, கோர்வை.

17. Describe Greeva Bhedha.

கீர்வா பேதம் குறிப்பு வரைக.

Part C

(4 × 10 = 40)

Answer any **four** questions.

18. Explain about Dance drama.

நாட்டிய நாடகம் பற்றி விவரி.

19. Explain about Nattuvangam.

நட்டுவாங்கம் பற்றி விளக்குக.

20. Write a easy on importance of Dance.

நாட்டியத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றி கட்டுரை வரைக.

21. Explain — Charis.

சாரிகள் பற்றி விளக்குக.

22. What is Adavu? Explain.

அடவு என்றால் என்ன? விவரி.

23. List out the name of Double hand gestures.

இரட்டைக் கை முத்திரைகளை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

R-3437

Sub. Code

943102

**DIPLOMA LOWER GRADE IN BHARATHANATYAM
EXAMINATION, APRIL 2019**

BHARATHANATYAM

LAKSHANAS AND ITEMS IN BHARATHANATYAM

(CBCS – 2015 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Section A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. Describe three important parts of Bharathanatyam.

பரதத்தின் மூன்று முக்கிய கூறுகள் எவை?

2. Which types of Abinayam?

‘அபிநயம்’ எந்த வகையை சார்ந்தது?

3. Which Goddess performed Thandavam?

தாண்டவம் ஆடிய தெய்வம் எது?

4. How many numbers of Kandachappu?

கண்டசாபு எண்ணிக்கை எத்தனை?

5. In which Jati Ta Ka Ti Mi Ta Ka Ta Ki Ta?

“தக திமி தக தகிட” எந்த ஜதியை சேர்ந்தது?

6. How many speed's performed in Alarippu?

அலாரிப்பு எத்தனை காலத்தில் ஆடப்படும்?

7. Mention any two raga names.
ஏதேனும் இரு இராகங்களை குறிப்பிடுக.
8. In which tala set in Jatiswaram?
ஐதில்வரம் எந்த தாளத்தில் அமைந்திருக்கும்?
9. Which items introduce first of Bhavam?
முதன் முதல் பாவத்தினை வெளிப்படுத்தும் உருப்படி எது?
10. Which Tala set in Sabdam?
சப்தம் எந்த தாளத்தில் அமைந்துள்ளன?

Section B

(5 × 5 = 25)

Answer any **five** questions.

11. Explain the Nritta.
விளக்குக : நிருத்தம்.
12. Write short note on – Lasyam.
சிறு குறிப்பு வரைக : லாஸ்யம்.
13. Write Jati in Tisra Alarippu.
திஸ்ர அலாரிப்பின் ஐதியினை எழுதுக.
14. Which movement of neck and eye in Alarippu.
அலாரிப்பில் இடம் பெறும் கண், கழுத்து அறைகள் எவை?
15. Write any one Jati with notation.
ஏதேனும் ஒரு ஐதியை தாளக் குறியுடன் எழுதுக.
16. Write Tanjore quartette.
தஞ்சை நால்வரின் பெயரினை எழுதுக.
17. In which language of Sabdam? Whose composed?
சப்தம் எந்த மொழியில் உள்ளன? யார் மேல் பாடப்பட்டுள்ளது?

Section C

(4 × 10 = 40)

Answer any **four** questions.

18. Explain – Murkam.
மார்க்கம் பற்றி விளக்கி எழுதுக.
19. Write an origin of Bharathanatyam.
பரதநாட்டியத்தின் தோற்றம் பற்றி எழுதுக.
20. Explain Alarippu.
அலாரிப்பு விவரி.
21. Short note on Jatiswaram.
ஜதிஸ்வரம் குறிப்பு வரைக.
22. Write any one song of Sabdam.
ஏதேனும் ஒரு சப்தம் பாடலை எழுதுக.
23. Explain the structure and dance system of Sabdam.
சப்தம் அமைப்பினையும் ஆடும் முறையையும் பற்றி விளக்குக.